

Houstones

Recensioni Disco 2017

Rumore: “20 anni fa un disco così’ avrebbe fatto rumore. Un ibrido di emo, stoner e alt rock, tra i Meat Puppets e i Fu Manchu”.

Il Mucchio: “Elettronica hand-made, urgenza post-punk e la furia di certo hardcore tutt’altro che di maniera. C’è rabbia e ve ne è molta ma non si prescinde da un decadente stupore verso i tempi in cui viviamo”.

Rockit: “Black Keys travestiti da Foo Fighters. Ci vogliono capacità per far risultare un lavoro così vario come un percorso omogeneo”.

Onda Musicale: “Una musica classica nel senso più ampio del termine, senza tempo, che ha facoltà di interessare sia gli amanti del garage degli ultimi cinquant’anni così come gli estimatori del rock più classico, i nostalgici di Seattle e quelli di Los Angeles”.

Sentireascoltare: “mettono nel loro esordio grazia e disperazione, condivisione e solitudine, pietra e uncinetto, per quello che suona allo stesso tempo come un compendio degli anni passati e un piccolo passo in avanti”.

Onda Rock: Le otto tracce portano alla luce un approccio eclettico al suono che ha varie sfumature: da momenti più intensi con passaggi spigolosi a linee più morbide e melodiche.

20 Minuti: “Otto tracce ammalianti, messe a punto in un limbo da cui trabocca ogni suono, ogni sonorità: grunge, hardcore, psichedelia, alt-folk, garage, corrono, e si rincorrono come i pezzetti di una vita”.

Soda pop: “ Il disco spazia attraverso Neil Young, Dag Nasty, Dinosaur Jr. L’epica dei capelli sugli occhi, delle chitarre acustiche stuprate senza pietà e delle fender suonate all’incontrario. Solido e infrangibile. R’n’r is here to stay”.

Kathodic: “momenti psichedelici e dilatati, che evolvono verso un rock tirato proto-stoner o che si avvicinano ai primi Julie’s Haircut”

Singoli Passati

We Aren't Having Any Fun Yet *Rockit.it*

"...ennesimo singolo riuscito di questa band che, in pratica, fa il culo a tutti". Simone Nolvo

<http://www.rockit.it/recensione/25956/houstones-we-arent-having-any-fun-yet>

2nd Player Never Plays *Rockit.it*

"...pura ortodossia post-grunge. Grande godimento". Manfredi Lamartina

<http://www.rockit.it/recensione/25957/houstones-houstones-2nd-player-never-plays>

Milano (or the Great Escape From the Country) *Rockit.it*

"...un'evasione di quattro minuti e sette secondi in un rock emozionalmente vigoroso". Elena Carcione

<http://www.rockit.it/recensione/23274/houstones-milano-or-the-great-escape-from-the-country>

Fantasies, Inc. *Rockit.it*

"...chitarra tagliente, basso arrogante e batteria potente, che più potente non si può". Elena Carcione

<http://www.rockit.it/recensione/23277/houstones-houstones-fantasies-inc>